

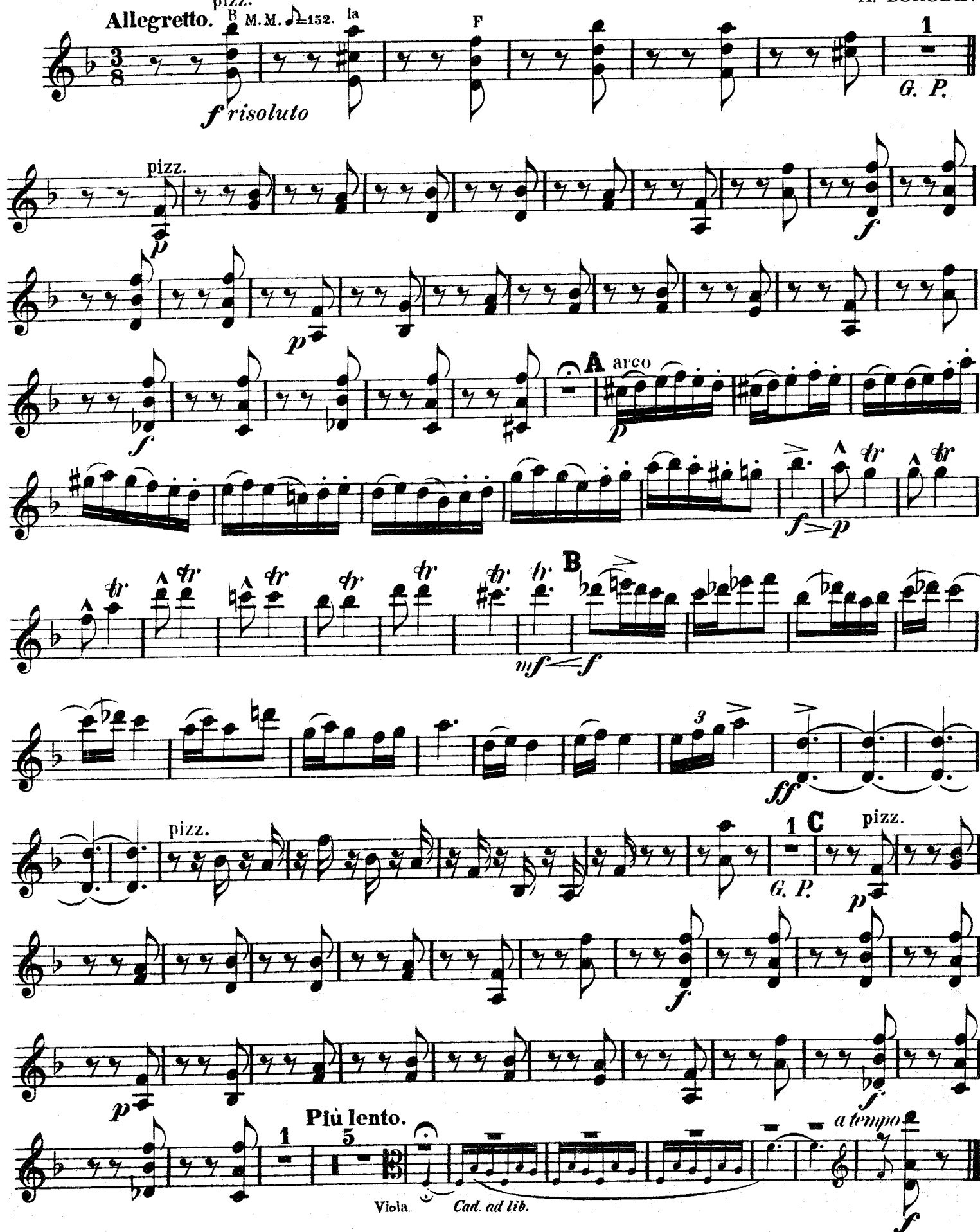
VIOLIN I

Serenata alla spagnola.

III.

A. BORODIN

Allegretto. ^{pizz.} ^{B M.M. 152.} ^{la}



f risoluto *G. P.* 1

pizz. *f*

p *A* arco *p*

f *f* *p* *tr* *tr*

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *B* *mf* *f*

ff 3

pizz. 1 *C* *pizz.* *G. P.* *p*

f

p *Plù lento.* 1 5 *a tempo.*

Viola. *Cap. ad lib.*

Serenata alla spagnola.

Allegretto. M. M. ♩ = 152.

III.

A. BORODIN

pizz.
risoluto
f

p

p

A arco
p

mf *f*

3

1 C pizz.
G.P. *p*

f *p*

1 Più lento. Cad. ad lib.
f

5 Viola

VIOLA

III.

Serenata alla spagnola.

Allegretto. M. M. $\text{♩} = 152$.

A. BORODIN

6 1 B la F B la F 1

G. P. cantabile con espressione

dim. f

dim. f p

f p mf

f spiccato segue

1 1 C 1 B la F

G. P. p cantabile con espressione

dim. f

p dim. f

Più lento. dim. con dolore e lamentoso

Cadenza ad lib. cresc. lento accelerando e poi rall. p

a tempo

Finale.

Allegro. M. M. $\text{♩} = 152$.

IV.

A. GLAZUNOV

B la F

f

ff mf

CELLO

Serenata alla spagnola.

III.

A. BORODIN

Allegretto. M. M. ♩ = 152.

pizz.



Più lento.

Cod. ad lib.

a tempo

